



FOTOS: RAFAEL MARTÍN

SUZUKI

HASTA **10** AÑOS DE GARANTÍA TRANQUILIDAD SUZUKI

VITARA

READY FOR ACTION

ECO HYBRID SYSTEM CONDUCCIÓN 4x4 ALLGRIP SELECT SUZUKI CONNECT INTEGRADO SISTEMAS DE SEGURIDAD AVANZADOS

QUILES Ctra. Fontanar Km. 1 - GUADALAJARA Tel. 949 211 457 - quilesguadalajara.redsuzuki.es

Descubre el Vitara

MOTUL auto.suzuki.es

*Consumo mixto WLTP (l/100 km): de 5,0 a 5,7. Emisiones CO₂ WLTP (g/km): de 113 a 129.

NUEVO OUTLANDER PHEV

Mitsubishi Quiles

Ctra. Fontanar, km 1 19004 Guadalajara

TLF: 949 234 540

MITSUBISHI MOTORS Drive your Ambition

EL PERIÓDICO DE LA PROVINCIA

nueva alcarria**Presidente de Honor**
Pedro Villaverde Martínez**Presidente
del Consejo de Administración**
Miguel Bernal Pérez-Herrera**Director general**
Alfredo Palafox Gil**Director adjunto**
Pedro Villaverde Embid**Redactores jefe:**
Alberto Moreno Pérez y
Mónica Tovar**Redacción**
Miriam Pérez, Javier Pastrana, Diana Pizarro,
Javier Ezquerro y Óscar Gil (comarca de
Molina de Aragón)**Colaboradores:**
Antonio Herrera Casado, Antonio Yagüe, Jesús
de Andrés, Tomás Gismera, Pedro Toledo,
Javier Davara, Javier Urra, Jesús de las Heras
(Religión), Eduardo Díaz, Javier Sanz, Araceli
Martínez, Sergio Moreno (Toros), Rafael
Martín (Fotografía)**Corresponsales:**
Javier López (Molina de Aragón), Germán
Muñoz (Humanes), Ricardo Villar (Ducado
de Medinaceli), Laura Alcántara (Valdenúñez),
Óscar Escarpa (Atanzón)
y Pedro Larrad (Valle del Mesa).**Diseño y maquetación:**
Gonzalo Martín Pascual
Iván Serrano Medina
Cristina Asensio Fernández**Publicidad:**
Marta García Escalera (654 33 83 36)
y Sofía Barrios Cascante (621 62 65 39)**Dirección:**
C/ Francisco Aritio, 76 -Bis-1ª Planta
Guadalajara 19004.**Teléfono redacción:** 949 247 472.
Publicidad: 949 247 474.**Administración y suscripciones:**
Belén de la Peña
y Cristina Sánchez 949 247 470.
Fax: 949 225 099.**E-mails:**
Redacción:
redaccion@nuevaalcarria.com**Publicidad:**
publicidad@nuevaalcarria.com**Administración:**
admon@nuevaalcarria.com
Suscripciones:
admon@nuevaalcarria.com**Depósito legal:** GU-258/1958**Controlado por**

NuevaAlcarria

@nuevaalcarria @deportesNA

NuevaAlcarria nuevaalcarriadep

NuevaAlcarria

YouTube

periodiconuevaalcarria

**La localidad une numerosos atractivos a los grandes eventos taurinos.**

FOTOS: RAFAEL MARTÍN

La Corrida de Primavera, uno de los muchos motivos para visitar Brihuega

El municipio es referente turístico y de progreso con una estrategia integral

GUADALAJARA

D. PIZARRO

La tradicional Corrida de Primavera de Brihuega regresa mañana sábado 12 de abril al municipio con un cartel excepcional que ha causado sensación entre los aficionados al mundo del toro. Morante de la Puebla, Sebastián Castella y José María Manzanares serán los protagonistas de una tarde muy esperada que no sólo escribe un nuevo episodio en la historia taurina de nuestro país, sino que también revitaliza el municipio y dinamiza el turismo y la economía.

El alcalde de Brihuega, Luis Viejo, califica de "sorprendente" el cartel. "Es una corrida de primera en una plaza histórica que cumple 60 años". Y reitera el primer edil esa idea de no ser "solamente" una jornada para los aficionados al mundo del toro. "También es una cita para muchas personas que se acercan a Brihuega para vivir, desde primera hora de la mañana, este gran día. Es un día de fiesta y en el que la gente quiere disfrutar del ambiente taurino del municipio".

Este evento imprescindible se suma en el aspecto taurino, como no podía ser de otra manera, al emblemático encierro del 16 de agosto, "que

consolidan a Brihuega como un referente en el mundo del toro". En este sentido, explica el primer edil la estrategia del equipo de Gobierno para aprovechar esta arraigada tradición como un motor de atracción turística, sumado a otros muchos atractivos que ofrece la localidad, una de las más visitadas de la provincia de Guadalajara. "Uno de los objetivos que teníamos como equipo de Gobierno, y yo particularmente como alcalde, era que Brihuega se convirtiera en un referente sectorial desde donde se reflexionase sobre muchísimos sectores y muchísimos ámbitos". Así, recuerda el alcalde los convenios firmados en los últimos años tanto con la UNED como con la Universidad de Alcalá para la celebración de "muchísimos cursos universitarios de distinta naturaleza". Por ejemplo, relacionados con el reto demográfico, la despoblación, la recuperación del patrimonio histórico artístico, el turismo rural sostenible, la Guerra Civil... "Así que, al final, Brihuega es un referente a nivel regional por ser un municipio que ha conseguido que una parte importante de su desarrollo socioeconómico tenga como base la cultura, donde la tradición taurina tiene un peso importante", insiste el primer edil. Y añade que, en ese

sentido, han conseguido dinamizar el municipio "con esos aspectos taurinos que son importantísimos y que forman parte de la tradición y la cultura". "Como todo el mundo sabe, el encierro del 16 de agosto es el segundo más antiguo de España después de Cuéllar. Y ese patrimonio inmaterial hemos querido ponerlo en valor en más ocasiones". Además, como se ha mencionado el alcalde anteriormente, este año celebran en Brihuega el 60º aniversario de la inauguración de la plaza de toros La Muralla con un programa de actos durante todo el año "que pone de relieve esa tradición taurina y, por supuesto, esa voluntad del Ayuntamiento de poner en valor esa tradición".

La seguridad, lo primero

Lo que está claro es que un municipio como Brihuega tiene más que experiencia en lo que se refiere a la celebración de eventos multitudinarios. Lo que no quita que citas como la de este sábado se traten con la dedicación previa que se merece. En este sentido, el Ayuntamiento celebra de forma previa la Comisión de Seguridad, que por ejemplo se convoca específicamente para los grandes eventos, así como para la floración de la lavanda. En esta comisión participan Guardia



El 60º aniversario de la plaza de toros (sobre estas líneas) tiene una programación especial. A la derecha, la iglesia de San Miguel.

Civil, Subdelegación del Gobierno, Protección Civil, Cruz Roja, los organizadores y el Ayuntamiento, con el fin de analizar todos los aspectos relacionados con la seguridad y la logística.

Grandes proyectos

Brihuega ha experimentado en los últimos años una transformación notable y multifacética que la posiciona como un referente de progreso en la provincia de Guadalajara. Este Jardín de la Alcarria, apreciado por su riqueza histórica, cultural y su entorno natural privilegiado, se ha convertido en un destino clave para los visitantes que buscan explorar la diversidad que ofrece la región. Y es que el compromiso del Ayuntamiento con la recuperación y consolidación de su valioso patrimonio ha dado frutos evidentes que han impulsado el desarrollo en diversos ámbitos.

En el ámbito turístico, la culminación de proyectos emblemáticos como la restauración de la Real Fábrica de Paños de Carlos III y su conversión en el hotel balneario de 5 estrellas Castilla Termal ha marcado un antes y un después. A esto se suman la rehabilitación de la antigua iglesia de San Simón, la futura creación del Centro de Innovación Rural anexo a este templo, y el futuro Museo del Perfume y de la Lavanda. Las mejoras en el castillo de la Piedra Bermeja y sus murallas, así como la conversión de la iglesia de San Miguel, futuro BIC, en un Centro Cultural y la remodelación de la plaza de toros para albergar el Museo Taurino, evidencian una estrategia integral de puesta en valor del patrimonio tangible e intangible de Brihuega.

Y esta oferta turística de Brihuega se ha diversificado para atraer a visitantes interesados en un turismo

sostenible y de calidad, además de los ya tradicionales amantes de los paisajes de lavanda en floración. Así, el municipio ha sido reconocido a nivel nacional: fue finalista en iniciativas como la Capital del Turismo Rural 2024, los Premios Reimpulso al Impacto Positivo en la categoría de Desarrollo Rural y Premio al Desarrollo Turístico Rural en los prestigiosos Premios Nacionales Pueblos Mágicos de España 2025. Esto subraya su potencial y el trabajo realizado para consolidarse como un destino atractivo y comprometido con el territorio.

Todos estos avances se hacen con la mirada puesta en las medidas contra la despoblación. Para ello, el Ayuntamiento de Brihuega ha realizado importantes avances en la mejora de los servicios a sus ciudadanos. La puesta en marcha el pasado año del Centro de Día, las obras de un nuevo pabellón polivalente y la

primera piedra de una nueva guardería con más plazas y las mejoras en el gimnasio municipal son ejemplos de este compromiso. Y, con una importancia crucial, la construcción de la nueva estación de aguas residuales (EDAR) que garantizará la correcta depuración y mejorará la calidad del río Tajuña. Además, se han llevado a cabo significativas obras de accesibilidad y mejora en calles, caminos y carreteras, y hay inversiones previstas en infraestructuras energéticas y sostenibles, la reconstrucción del tramo de muralla en los Toriles-La Plaza de Toros y la adquisición de un vehículo para conectar Brihuega con sus pedanías.

Todo esto convierte al municipio en un referente de progreso y un lugar de oportunidades para emprendedores y nuevos residentes, respaldado por iniciativas de apoyo social en áreas como la igualdad, la juventud y el envejecimiento activo.

CELESTINO VIEJO

AZULEJOS - PAVIMENTOS - PLATOS DE DUCHA MAMPARAS Y MUEBLES DE BAÑO - COCINAS

Ctra. N-II Km. 73

Telf.: 949 320 079

19400 Torija (Guadalajara)

e-mail: celestino@celestinoviejo.com

web: www.celestinoviejo.com



■ LUIS VIEJO ESTEBAN, alcalde

“El aumento de población ha sido significativo”

El regidor repasa los proyectos en marcha en patrimonio, turismo o infraestructuras

GUADALAJARA
D. PIZARRO

Si algo caracteriza a Brihuega es su actividad. El Ayuntamiento no para. Numerosos proyectos en materia turística, patrimonial, cultural o de infraestructuras han arrancado ya o lo harán en breve. Todo ello, señala el alcalde, Luis Viejo, pensando en las necesidades actuales y también en las familias que busquen un lugar donde vivir.

P Un año más, Brihuega se prepara para su tradicional corrida de primavera. ¿Cómo ha evolucionado el evento en términos de asistencia y repercusión?

R Brihuega sigue siendo un referente taurino de primer orden, en el caso que nos ocupa con la corrida de primavera. Funtausa sigue apostando por la corrida de Primavera de Brihuega, un evento ya consolidado desde hace años en la provincia de Guadalajara que se celebra en la plaza de Toros la Muralla que no sólo es la plaza más bonita de la provincia de Guadalajara sino la de mayor capacidad, un plaza de la que nos sentimos muy orgullosos y por ello este año celebramos su 60 aniversario con un amplio programa cultural. Con esta tradicional corrida de Primavera se comienza la temporada, antes de la Feria de San Isidro. Y es una cita obligada para todos los amantes del mundo taurino.

P Hablamos ahora de uno de los pilares del municipio: su extensísimo patrimonio. Y en este caso, nos centramos en la Real Fábrica de Paños, que en septiembre cumplió un año como Hotel Castilla Termal. ¿Qué supuso para usted como alcalde ver cumplido este hito?

R Era un gran proyecto que teníamos en mente desde 2015. Recuperar la Real Fábrica de Paños de Brihuega que estaba en estado de ruina avanzada y convertirla en el primer hotel de cinco estrellas de la provincia de Guadalajara ha sido no sólo un sueño convertido en realidad sino un ejercicio de constancia y trabajo para que este proyecto se convirtiera en generador de empleo y de riqueza para nuestro municipio en tiempo récord. Este proyecto no sólo significa traba-



El alcalde de Brihuega, Luis Viejo.

jo, esfuerzo y constancia en tiempo presente sino en tiempo futuro. Ha supuesto una mejora sin precedentes desde el punto de vista también de infraestructura hotelera, pues es el primer hotel de 5 estrellas de la provincia de Guadalajara, y nos consolida como destino turístico de primer orden a nivel nacional e internacional ayudándonos a desestacionalizar el turismo, que es uno de los objetivos que teníamos previsto alcanzar con este gran proyecto y con otros proyectos de desarrollo turístico que también van enfocados al mismo objeto.

P ¿Qué avances se han logrado en la implementación del sistema SIC TED?

R Es un compromiso y tenemos que implantarlo ya que Brihuega forma parte de un Plan de Sostenibilidad Turística que gestiona la Diputación provincial, que contempla una inversión importante para infraestructuras

turísticas en nuestro municipio. Y uno de los objetivos que hay que cumplir es la adhesión y la implementación de este sistema de calidad en destino. Estamos trabajando con la Diputación de Guadalajara para empezar a implantarlo.

P El Ayuntamiento ha aprobado recientemente sus presupuestos para este 2025. ¿Se mantienen los niveles de superávit y deuda cero?

R Sí, la deuda financiera no existe, desde 2022 formamos parte de la lista del fondo de impulso económico del Ministerio de Hacienda. El presupuesto de 2025 lo aprobamos hace unas semanas con los votos a favor de los concejales del equipo de Gobierno. Las cuentas alcanzan los 4,4 millones de euros. El adelanto de la liquidación es positivo y en estos momentos en el municipio se están ejecutando inversiones por valor de 7.874.615,48 euros. El remanente de crédito asciende a

2.167.816,11 euros, con un resultado presupuestario positivo de 625.649,12 euros y un remanente de tesorería de 2.989.830,58 euros. Destaca por ejemplo, la adquisición de la nueva ambulancia para la agrupación de Protección Civil o la aportación municipal para la adquisición de la Casa de Manuel Leguineche que junto a la aportación de 295.000 euros de la Diputación Provincial permitirá al ayuntamiento adquirirla para su conversión en casa museo y sede de la Cátedra de Manuel Leguineche. También hay una partida para la instalación de cámaras de videovigilancia en nuestras pedanías.

P Recientemente se puso la primera piedra de la que será la nueva escuela infantil de Brihuega. ¿Cuáles serán sus características?

R Es una inversión de 400.000 euros cuyas obras ya han comenzado. Lo que se consigue con esta infraestructura nueva es mejorar los servicios. Pri-

mero, porque se incorpora el servicio comedor, que hasta ahora no teníamos. En segundo lugar, se amplía el número de inscripciones y, en tercer lugar, se amplían los horarios. Todo ello con el objetivo de facilitar a las familias la conciliación familiar y laboral. Va a estar ubicada justamente entre el colegio y el polideportivo, una buena ubicación para las familias con niños en distintas etapas escolares. Será una estructura moderna que amplía las estancias, los servicios y tendrá un patio amplio y una zona de huerta/jardín. Hemos apostado por esta infraestructura porque era necesaria pensando también en esas futuras familias que estén buscando un municipio donde vivir, emprender e innovar.

P ¿Se ha completado la transformación de las antiguas instalaciones de la guardería en la ludoteca municipal? ¿Está funcionando este nuevo espacio?

R Ahora estamos ejecutando una inversión importante para la reforma de este edificio con el objetivo de que se convierta en la futura ludoteca una vez se ponga en funcionamiento la nueva escuela infantil.

P Ha mencionado antes ese Plan

de Sostenibilidad Turística, que lleva por nombre 'Alcarria Literaria', que contempla, entre otros proyectos, un Museo de la Lavanda. ¿En qué consiste exactamente?

R Estará ubicado en el antiguo Convento San José. Es una inversión de 1,10 millones de euros y las obras han comenzado ya. Supondrá la recuperación del antiguo convento de San José, aumentando el patrimonio municipal de manera estratégica y por supuesto fomentando el empleo. Con el Museo del Perfume, el Museo de Historia de Brihuega, la casa Museo de Manu Leguineche y el Museo del Profesor Max, todo ello en una única plaza, será sin duda un hito para la provincia de Guadalajara porque en una sola plaza habrá cuatro museos, una apuesta por la cultura sin precedentes en nuestro municipio.

P Brihuega es un ejemplo de lucha contra la despoblación gracias a sus servicios, empleo y población en crecimiento. ¿Se ha seguido esa evolución en el último año?

R Continuamos ganando población que es la tendencia de los últimos años como consecuencia del crecimiento económico que hace que Brihuega y su municipio sean una tierra

de oportunidades y un lugar donde invertir y emprender. Brihuega supera ya los 3.100 habitantes, cuando yo fui elegido alcalde en 2015 éramos unos 2.500 habitantes, el aumento ha sido muy significativo generando la falta de vivienda, realidad que creemos podrá resolverse en parte por la posible promoción de construcción de vivienda en la que están interesados varios promotores en nuestro municipio.

P ¿Qué balance hace de la gestión municipal en el último año? ¿Qué hitos destacaría?

R Hemos impulsado muchos proyectos, como la escuela infantil, el Museo del Perfume o el Centro de Innovación, que también forma parte del Plan de Sostenibilidad Turística y cuyas obras ya han empezado. En las instalaciones de este edificio podremos contar con un espacio *coworking*, que es un proyecto por el que apostamos para facilitar la llegada del nómada digital y de todas aquellas personas que quieran teletrabajar desde el medio rural. Les facilitaremos ese espacio de intercambio y de trabajo en un contexto monumental junto a la antigua iglesia de san Simón con acceso a su jardín.

Este edificio contará con un proyecto para salvar brecha digital pensado para las personas mayores y por otro lado contará con un archivo digital para salvaguardar la creación musical de Sebastián y Diego Durón y Jesús Villa Rojo y tras varias reuniones con la Asociación de apicultores de la Comunidad de Madrid (Apiscam) planteamos también un proyecto de investigación relacionado con la apicultura en nuestro municipio. Contamos con 300.000 euros de la Diputación para la recuperación del antiguo ayuntamiento de Fuentes de la Alcarria, del que solamente queda la fachada. Una parte de ese edificio lo queremos destinar a un pequeño centro de recepción del visitante y de interpretación del Valle del Río Ungría, que fue declarado paisaje protegido. Sería además un espacio polivalente para el uso y disfrute de los vecinos de Fuentes de la Alcarria. No quiero olvidarme de la depuradora que es una promesa electoral de hace más de 40 años y que ya es una realidad porque está en una fase de construcción bastante avanzada, en principio está previsto su funcionamiento en el mes de octubre o noviembre.



Descubre Brihuega los 365 días del año



Ayuntamiento
Brihuega

La Real Fábrica de Paños, un hotel de 5 estrellas que dinamiza la economía y el turismo de Brihuega

Desestacionaliza la oferta turística con patrimonio, gastronomía y bienestar de alto nivel

GUADALAJARA

PACO CAMPOS

La Real Fábrica de Paños de Brihuega, un emblema de la arquitectura industrial del siglo XVIII, ha resurgido de sus cenizas para convertirse en un hotel termal de cinco estrellas. Este proyecto, liderado por Castilla Termal, ha transformado un espacio histórico en un oasis de bienestar, atrayendo a visitantes de todo el mundo y dinamizando la economía local.

El alcalde de Brihuega, Luis Viejo, destaca la importancia de este proyecto para el municipio: "Su apertura ha sido un hito para Brihuega. No solo hemos recuperado un patrimonio histórico, sino que también hemos creado empleo y hemos diversificado nuestra oferta turística".

"Es un testimonio de nuestro compromiso con la sostenibilidad y el turismo de calidad", afirma Roberto García González, presidente de Castilla Termal. "Hemos recuperado un edificio histórico, creando un espacio único donde los huéspedes pueden disfrutar de una experiencia de bienestar integral".

Precisamente esa recuperación recibió el Premio Popular de Nueva Alcarria en la categoría de Turismo. El galardón fue entregado en la gala del 18 de marzo en las manos del alcalde, Luis Viejo; el presidente de Fadeta, Jesús Ortega; y el director del hotel Castilla Termal, Andrés Mena. En los méritos para la concesión de este premio se recuerda que la Real Fábrica de Paños de Brihuega se ha convertido en el primer hotel de 5 estrellas de la provincia y en un gran atractivo turístico para esta localidad y la zona, que están viviendo un gran momento. Este proyecto es el resultado del impulso y el intenso trabajo realizado por el Ayuntamiento de Brihuega, que adquirió el edificio, y actuó con la ayuda de Fadeta, y también con el Gobierno regional y central para rehabilitar esta joya de la arquitectura industrial del siglo XVIII, declarada además Bien de Interés Cultural.

Castilla Termal Brihuega ofrece 78 habitaciones, un balneario, un restaurante de alta cocina y amplios espacios para eventos. El establecimiento hotelero ha respetado la arquitectura



Castilla Termal Brihuega ofrece 78 habitaciones de lujo e instalaciones de última generación.

original del edificio, combinando elementos históricos con un diseño moderno y elegante. "Nuestro objetivo era crear un espacio donde los huéspedes pudieran sentirse cómodos y relajados y lo hemos logrado", explica García González.

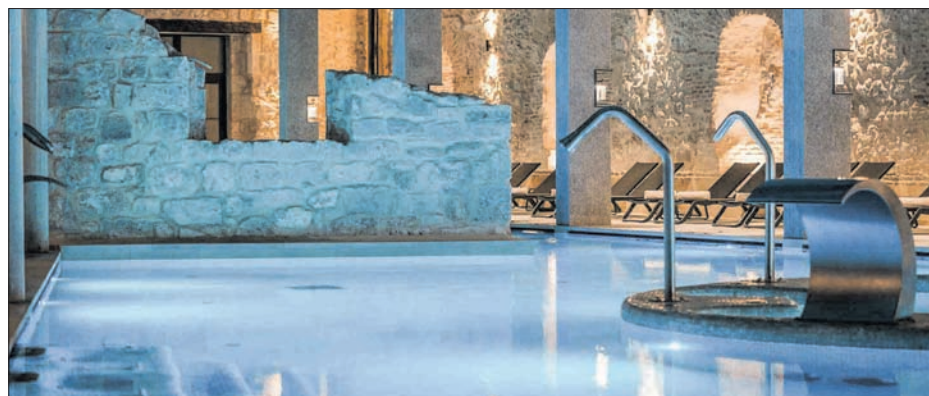
Gastronomía

Uno de los ejes del alojamiento es la gastronomía local, con platos elaborados con productos de la Alcarria. La carta de restaurante está elaborada con materia prima de la más alta calidad y una carta de gastrobar ideal para disfrutar de deliciosas propuestas ligeras. Además, su compromiso con la sostenibilidad se refleja en el uso de energías renovables y en la implementación de medidas de eficiencia energética.

Turismo sostenible

"Este hotel es un ejemplo de cómo se puede potenciar el turismo de forma sostenible", destaca el alcalde Viejo. "Brihuega tiene mucho que ofrecer, y es un complemento perfecto para nuestra oferta turística", afirma.

La apertura ha generado un impacto positivo en la economía local, creando 60 puestos de trabajo, de los cuales el 70% son ocupados por residentes de Brihuega y sus alrededores. "Esta iniciativa ha sido un sueño hecho realidad", afirma el alcalde Viejo.



El hotel ofrece una experiencia de bienestar integral.



La reconstrucción de la Fábrica recibió el Popular Nueva Alcarria.

"Estamos muy agradecidos a Castilla Termal por su apuesta por Brihuega. Este hotel es un símbolo de nuestro compromiso con el futuro".

Desestacionalizando el turismo

Gracias al rico patrimonio histórico artístico en el que se ha invertido

mucho para su recuperación y puesta en valor más allá de la temporada alta de la Floración de la Lavanda, "Brihuega y su comarca mejoran y amplían su oferta gastronómica y vamos avanzando en la protección del paisaje, en el número de espacios protegidos que suponen no sólo un



El establecimiento ofrece un total de 78 habitaciones de lujo.

gran atractivo y recurso natural, sino por supuesto futuro y desarrollo sostenible”, afirma el alcalde, Luis Viejo. “Es el fruto del trabajo de una década, en la que hemos invertido en recuperación de patrimonio para hacer que la Villa de Brihuega y su comarca sean un destino turístico de primer orden en la zona centro de España, cada vez son más quienes nos visitan en otoño e invierno para disfrutar de nuestra oferta cultural, patrimonial y cada vez más gastronómica y hotelera y, por supuesto, se ha conseguido internacionalizar el turismo”, añade.

Eventos

El hotel Castilla Termal de Brihuega ha acogido, entre otros actos relevantes, la segunda edición de *Guadalajara es Moda*, celebrada bajo el paraguas de Impulsa Guadalajara. En él se dieron cita diseñadores

como Raquel López, Juan Carlos Pajares, Genoveva Hita, David Moss, Cristina DelChel, La Coqueta Lola, ÉCLAT by Andrea, Laura Lomas y Paola de Diego. Por la pasarela desfilaron un total de 63 diseños, desde trajes de novia e invitadas a los más clásicos y rompedores, recogiendo las nuevas tendencias que se han visto en las últimas pasarelas de moda.

La transformación de la Real Fábrica de Paños en un hotel termal fue un proyecto ambicioso que requirió una inversión de 15 millones de euros. El Ayuntamiento adjudicó el contrato a Castilla Termal en 2021, tras un proceso de licitación pública. La cadena hotelera, con una amplia experiencia en la recuperación de edificios históricos, se comprometió a respetar la arquitectura original del inmueble y a utilizar materiales sostenibles en su restauración.

Legado ilustrado del siglo XVIII de industria y belleza atemporal

Este conjunto arquitectónico, erigido en 1750 bajo el reinado de Fernando VI, es un testimonio sobresaliente de la arquitectura industrial del siglo XVIII en España. Su creación se enmarca en el contexto de la Ilustración, un movimiento intelectual que promovió el desarrollo económico y la modernización de la sociedad a través de la razón y el conocimiento. La monarquía borbónica, influenciada por estas ideas, impulsó la creación de fábricas reales para fomentar la industria y el comercio en el país. El complejo fabril destaca por su edificio principal, la Rotonda, una estructura circular diseñada por Manuel de Villegas que refleja la sobriedad y la funcionalidad, características de la arquitectura ilustrada. A lo largo de su historia, la fábrica experimentó diversas ampliaciones y modificaciones, adaptándose a las necesidades productivas y administrativas de cada época. Los jardines, de estilo versallesco y romántico, son otro elemento distintivo del conjunto, añadiendo un toque de elegancia y serenidad al entorno industrial. Tras su función como productora de mantas para el ejército, la fábrica cesó su actividad en 1936, durante la Guerra Civil Española. Tras años de abandono, fue restaurada y reabrió sus puertas en 2020 como un centro turístico, preservando su legado histórico y arquitectónico para las generaciones futuras.



Intercova
aromaticas. s.l

- Cultivo y destilación de plantas aromáticas
- Comercialización de aceites esenciales naturales y ecológicos

Pol. Industrial "El Alto"
19400 Brihuega - Guadalajara
Comercial: evaleros@telefonica.net - 639 040 854

El Villa de Brihuega, un rincón con historia y sabor alcarreño

Tras una renovación integral, el hostel cuenta con 30 habitaciones dobles con baño

BRIHUEGA

REDACCIÓN

En el Paseo de María Cristina número 7 de Brihuega encontrarás el Hostel-Restaurante Villa de Brihuega, que este año ha cumplido su quinto aniversario. Un lugar de referencia en la Alcarria en el que manda el “buen comer, buen vivir”. Sus instalaciones son cómodas y modernas, y te hacen sentir bienvenido desde el primer momento, cuidando cada detalle para que disfrutes de todo.

Sabores de la tierra para disfrutar

En el restaurante del Villa de Brihuega, el servicio de carta está siempre disponible, sin faltar los típicos asados de la tierra: cordero, cabrito o cochinillo. También otros platos que los clientes han acabado por convertir en los ‘clásicos del Villa’: sus torreznos con salsa agri dulce, el queso frito, la ensaladilla rusa con granada y salmón o sus chipirones fritos.

El punto en común de cada uno de sus platos es la calidad de sus ingredientes, priorizando siempre la materia prima de la zona y de temporada, confiando a su vez en los proveedores locales.

Una cocina casera bien presentada, servida en buena cantidad y pensada



El edificio del Villa de Brihuega se ha sometido a una renovación integral.

Es un lugar perfecto para todo tipo de celebraciones: comuniones, cumpleaños o bodas, reuniones de empresa, presentaciones o conferencias...

para hacer disfrutar al comensal. Todo ello maridado con una carta de vinos muy cuidada, diseñada para completar la experiencia gastronómica.

Y si hablamos del postre... nos quedamos sin palabras. La torrija de pan brioche con helado o la tarta de queso son los dos postres que no pue-

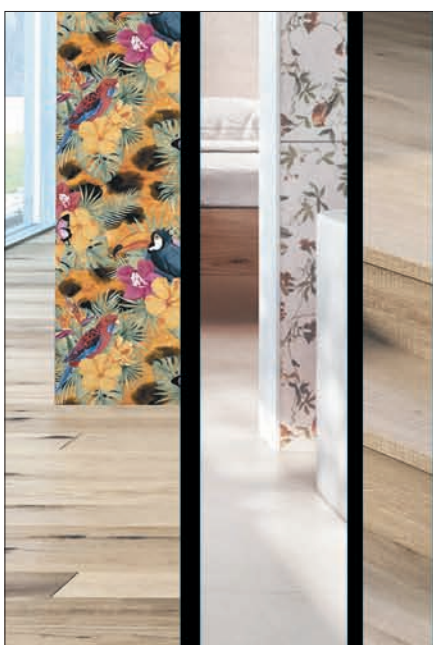
des dejar de probar. Sin desmerecer una deliciosa tarta de la abuela o el sorbete del Villa. En definitiva, en tu visita recuerda dejar un hueco para el postre, no te arrepentirás.

Además de la carta, de lunes a viernes se ofrece un menú del día por 12,50 euros y menú especial el fin de

semana. También la cafetería tiene su propia propuesta, con desayunos clásicos, tostas, bocadillos o montados y raciones para tomar de manera más informal.

Un lugar con historia para descansar

El escritor y ganador de un Premio Nobel de Literatura Camilo José Cela se quedó a dormir en este mismo edificio cuando visitó la Alcarria en 1946 y 1985. Un hecho quizás anecdótico





www.azulejosbrihuega.com



Las habitaciones cuentan con todas las comodidades.

pero que dota de un encanto especial a este hostel ubicado en el 'Jardín de la Alcarria'. Su placa conmemorativa da la bienvenida a los viajeros que se hospedan en el Villa de Brihuega.

Tras una renovación integral, actualmente el hostel cuenta con 30 habitaciones dobles con baño privado y todas las comodidades. De todas sus estancias destaca la suite con hidromasaje, perfecta para darse un capricho. En la recepción del Villa de Brihuega se promocionan y venden productos locales como licores y crema de lavanda artesana, cerveza, aceites, jabones o saquitos de lavanda. Productos representativos de la tierra de la lavanda, perfectos para llevarse un recuerdo.

Lugar de celebración

En días de eventos clave en la localidad, el Villa de Brihuega se convierte en epicentro de las celebraciones. El día de la Tradicional Corrida de Pri-

El equipo es fundamental en la organización de eventos

mavera, durante las fiestas de agosto, en Navidad... Días marcados en rojo en el calendario festivo briocense y en el del Villa.

Además de estos días especiales, es un lugar perfecto para todo tipo de celebraciones, tanto de carácter familiar como profesional. Desde comuniones, fiestas de cumpleaños o bodas, hasta reuniones de empresa, presentaciones o conferencias. La posibilidad de contar con servicio de restauración y alojamiento en el mismo espacio es una ventaja añadida, que da flexibilidad a la hora de organizar cualquier evento.



La calidad de su carta no deja indiferente. A la derecha, la recepción.

El equipo del Villa de Brihuega es fundamental en la organización de estos eventos, cuidando cada detalle para que todo salga perfecto. Menús, catering, opciones de alojamiento, recursos técnicos... Todo a disposición del cliente para que el evento sea un éxito.

Más información y reservas

La página web www.hostalvilladebrihuega.com recoge toda la información práctica para hospedarse o disfrutar



de la gastronomía del Villa de Brihuega. En este portal también se recogen las últimas noticias o información sobre eventos, además de una sección especial de Turismo y rutas en la que se hacen recomendaciones de los lugares imprescindibles que hay que visitar en Brihuega y propuestas para recorrer la zona a pie o en bicicleta.

Además, desde el teléfono 949 280 300 o en info@hostalvilladebrihuega.com se puede solicitar más información o gestionar reservas.



Villa de Brihuega
Hostal · Restaurante

Experiencias gastronómicas y hospedaje

Paseo María Cristina 7,
19400 Brihuega (Guadalajara)

949 280 300
www.hostalvilladebrihuega.com

CONSULTA AQUÍ
NUESTRA CARTA





El Museo de la Lavanda irá en el Convento de San José.



Junto a la iglesia de San Simón estará el Centro de Innovación.

Rehabilitación sostenible para el Museo de la Lavanda y el Centro de Innovación

Ambos proyectos dotarán al municipio de nuevas oportunidades de turismo y trabajo

GUADALAJARA
REDACCIÓN

En esa transformación integral en la que está inmersa la localidad de Brihuega desde hace tiempo aparecen proyectos novedosos y originales que vuelven a demostrar que el municipio quiere estar a la vanguardia en todos los aspectos. Así, de la mano de la Diputación provincial y en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) *La Alcarria Literaria*—en el que también están incluidas actuaciones sobre el patrimonio de Cifuentes y Torija—, hay un sorprendente proyecto que poco a poco va dando pasos adelante: el Museo de la Lavanda y el Perfume. Se ubicará en el Convento San José, que se somete a una rehabilitación sostenible con un presupuesto de 710.000 euros.

El Convento de San José, ubicado en la Plaza de Manu Leguineche, forma parte del casco antiguo de Brihuega, catalogado como conjunto histórico artístico con el mayor nivel de protección existente -Bien de Interés Cultural-, por lo que a las actuaciones previstas en el inmueble se les aplican todas las medidas establecidas para preservar íntegros sus valores históricos y formales.

La rehabilitación para alojar el Museo de la Lavanda y el Perfume se va a llevar a cabo en diferentes espa-

cios situados en torno al claustro del Convento, en planta baja y sótano, y se va a incluir también una parte de la planta alta como recorrido museístico. En total, el museo tendrá una superficie de 778,83 metros cuadrados distribuidos entre las tres plantas. El espacio destinado a museo incluye siete salas, zonas de acceso y tienda, laboratorio, biblioteca, almacén, aseos, vestíbulos y escaleras.

Eficiencia energética

El proyecto incluye la cubrición del claustro central del Convento de San José, de forma que se aprovecha su superficie para usos expositivos del museo durante todos los días del año. Además, esa cubierta contribuye también a lograr uno de los objetivos de rehabilitación sostenible del edificio establecidos en el PSTD, como es la eficiencia energética. Para conseguir la reducción de emisiones de efecto invernadero, en la rehabilitación del Convento de San José como Museo de la Lavanda se van a instalar nuevos solados y sistemas de ventilación, se va a mejorar el aislamiento de la envolvente en las fachadas, se van a instalar nuevas carpinterías más aislantes, con vidrios eficientes y la inclusión de láminas de factor solar y se van a instalar luminarias eficientes.

A esos 710.000 euros para las obras de adecuación habrá que su-

'Alcarria Literaria' incluye interesantes proyectos en el municipio

mar otros 300.000 euros para ejecutar una musealización inmersiva. Se basará en desarrollos de realidad inmersiva (realidad virtual y mixta) con diversos espacios tematizados: historia de la lavanda en Brihuega, turismo de aromáticas, huerto esencial de aromáticas, área de experimentación olfativa, aromáticas, destilación y perfumería, espacios de información, didácticos y de encuentro y espacios para realización de talleres.

Nómadas digitales

Dentro de ese Plan de Sostenibilidad Turística en Destino se encuentra la rehabilitación sostenible del futuro Centro de Innovación Rural de Brihuega—junto a la antigua iglesia de San Simón— con un presupuesto de 458.000 euros. Es un proyecto pensado no sólo para Brihuega y sus pueblos, sino para toda la provincia, al tener como objetivo la dinamización de la economía rural mediante la atracción de trabajadores nómadas, empresas y emprendedores que im-

pulsarán oportunidades de un entorno privilegiado cerca de Madrid.

La rehabilitación objeto de este proyecto es la culminación de una serie de actuaciones acometidas con anterioridad en el entorno y en la antigua iglesia de San Simón de Brihuega, que han conseguido recuperar unos espacios históricos del municipio y ponerlos al servicio de la ciudadanía.

Se trata de una rehabilitación estructural mediante un vaciado interior, manteniendo las fachadas y sus huecos y, por tanto, los niveles de cada uno de los forjados del edificio existente, quedando además remodelada íntegramente la planta baja del edificio intervenido. Se mantendrán inalteradas las fachadas hacia el entorno de la iglesia de San Simón, trabajando con la ubicación de los huecos existentes, con la única variación de la ampliación de dos de estos, en la fachada sur, para convertirlos en un hueco balconero de idénticas proporciones a los ya existentes en la fachada norte. Todo ello para introducir luz natural en cada estancia.

Paralelamente se reformará el local situado en la planta baja de la calle Tinte, 7, para uso comercial como despacho de entradas y tienda de recuerdos, si bien la distribución dispone de flexibilidad de uso en los espacios.

Nueva depuradora para 4.500 habitantes

La EDAR afronta sus últimos meses de obras

BRIHUEGA
REDACCIÓN

La futura EDAR –estación depuradora de aguas residuales– de Brihuega estará lista para el otoño tras una inversión de 2,8 millones. Así lo anunció la consejera de Desarrollo Sostenible, Mercedes Gómez, durante una visita en enero. La EDAR está diseñada para contemplar el desarrollo futuro del municipio llegando a los 4.500 habitantes equivalentes y un caudal de tratamiento diario de 1.125 metros cúbicos.

Hasta la construcción de la nueva infraestructura, el sistema de depuración de Brihuega era de gestión municipal y presentaba una serie de problemas por lo que se incluyó el

proyecto constructivo en el Plan de Depuración de Castilla-La Mancha, con la particularidad de incorporar un nuevo colector que recoge los tres vertidos de aguas residuales detectados en el núcleo urbano de Brihuega y los transportes hasta la ubicación de la EDAR.

Además, ha indicado, en este tiempo ha sido necesario incorporar una modificación del proyecto debido a la desigual orografía del municipio, que obligaba a establecer un trazado del colector principal que descendía por un barranco hasta el río Tajuña con una pendiente de un 30 por ciento. Por ello, se ha decidido trasladar el colector a la margen izquierda del barranco, facilitando su ejecución y posibilitando el uso de maquinaria para la construcción del colector.



La consejera conoció los detalles de la EDAR en enero.



Grande-Marlaska, en Brihuega el pasado octubre.

Epicentro de la tecnología de la Policía Nacional

El ministro del Interior visitó la localidad

BRIHUEGA
REDACCIÓN

Brihuega estrenó el pasado mes de octubre el primer Punto de Actualización de Documentos (PAD) fuera de una oficina de la Policía Nacional, una tecnología que ha llegado en estos meses a Azuqueca y El Casar y lo hará próximamente en Sigüenza y en Molina de Aragón. Cada dispositivo se compone de un mini-pc, una pantalla táctil, un teclado, un sistema de tratamiento de huellas dactilares y un módulo de comunicaciones, integrados en un mueble de aluminio securizado. Es un servicio que funciona de manera autónoma, sin necesidad de pedir cita y está disponible en el horario del lugar donde esté ubicado.

El acto de presentación del PAD

de Brihuega contó con la presencia del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y sirvió también para anunciar el despliegue de 80 Vehículos Integrales de Documentación (VIDOC) para agilizar la expedición de DNI y pasaportes en lugares alejados de grandes zonas urbanas. Las nuevas furgonetas de la Policía Nacional permiten la expedición de documentos en un solo trámite, sin necesidad de acudir a una oficina física para la impresión y suponen un ahorro de tiempo y recursos. Las nuevas furgonetas aportan mejoras importantes. Una es la capacidad para emitir un documento en apenas 10 minutos, por lo que los ciudadanos no necesitarán pasar por los tres trámites habituales hasta ahora en las unidades móviles (un día para la huella, un día para la impresión en una comisaría y un día para la entrega).



ALUMINIOS PANIAGUA, S.L.

- * Aluminios con Rotura de Puente Térmico
- * Acristalamientos (CLIMALIT, STADIP, etc.)
- * Aluminio con Sistema Canal 16
- * Aluminios Imitación Madera y Bicolor
- * Ventanas y puertas en PVC

franjpaniagua@hotmail.com
aluminiospaniaguasl@hotmail.com

Tel: 949 28 06 80
Móvil: 609 25 42 75

Pol. Ind. "EL ALTO", parcela 19
19400 - BRIHUEGA (Guadalajara)



Caballero



Decoración para su hogar

Plaza del Jardinillo - BRIHUEGA
949 28 00 24



Vista del interior del jardín y parte de la vivienda de Manu Leguineche.

Brihuega adquiere la sede de la “capital mundial del silencio”

Manu Leguineche vivió en esta casa de la localidad los últimos 20 años de su vida

GUADALAJARA

PEDRO AGUILAR

En el año 1990, unos meses después de que a Cela le fuera concedido el Premio Nobel, el escritor decide quedarse a vivir en La Alcarria e invertir en una casa parte del dinero obtenido con el premio. La maquinaria de la Diputación, con Paco Tomey a la cabeza, y los amigos del escritor comienzan a rastrear y a preguntar a conocidos y a alcaldes por casas acordes con las necesidades y gustos de don Camilo y de su, por entonces pareja, Marina Castaño.

Fue Jesús Campoamor quien se acordó de que la antigua Casa de Gramáticos de Brihuega, que durante años había servido de residencia a la poetisa y dinamizadora cultural Margarita de Pedroso, ya fallecida, estaba en venta. Hechas las gestiones pertinentes, los Cela, acompañados de algunos amigos,

entre ellos Manu Leguineche y Jesús Campoamor, fueron a visitarla. A Cela le entusiasmó el jardín y el entorno, junto al Prado de Santa María, en pleno corazón medieval briocense. Pero Marina dijo que no, que era algo incómoda, refiriéndose a su estructura de torreón, además argumentó, según cuentan, que Brihuega estaba algo lejos de Madrid, donde Cela iba prácticamente a diario a atender sus compromisos culturales, académicos y presencias en medios de comunicación.

Aseguran que, en cuanto fue definitivo el no, Manu Leguineche saltó como un resorte: “Camilo, si tú no la quieres me la quedo yo”, y la compró. Así dio comienzo el idilio entre Manu Leguineche y Brihuega, que sigue vivo, a pesar de que el periodista nos dejó hace más de una década. Manu tenía en la cabeza ya, desde hacía tiempo, hacerse con una casa dentro de un pueblo, necesitaba de acceso a tecnologías,

entonces nacientes, que en su casa de campo de La Mata, entre Torija y Cañizar, eran imposibles al comenzar la década de los 90.

La vivienda es una antigua Casa de Gramáticos, algo así como un instituto de humanidades del siglo XVII, apoyada en la muralla briocense, frente al castillo de Peña Bermeja, el convento de San José y la iglesia románica de Santa María. Un remanso de paz que le ayudó a Manu a calificar este rincón alcarreño como “la capital mundial del silencio”. Solo el tañer de las campanas, los petardos los días de boda y el paso de los aficionados en las tardes de toros, que son pocas, rompen este silencio que tanto necesitaba Manu. A ratos en el jardín, y a ratos en su extraordinario despacho, junto a su habitación, en lo más alto del torreón vivienda, Manu escribió toda la obra que produjo en sus últimos 20 años de vida.

Pero sin duda, la joya de la casa (que cuenta con una biblioteca y una escalera de piedra cautivadoras, entre otras estancias pensadas para pensar y echar la vista atrás) es el jardín. Su artífice fue Margarita de Pedroso, a ella se debe la variedad de árboles y arbustos que dan color a este vergel. El padre de Margarita fue el diplomático Luis de Pedroso y Madan, conde de San Esteban de Cañongo; su madre, la princesa rumana María Sturdza, formaba parte de una de las estirpes más acendradas de Europa. A finales de la década de los veinte, cuando sus padres se instalaron, tras un periplo europeo, en Madrid, “Margarita es ya una nínfula de largas trenzas rubias que deslumbra a Juan Ramón Jiménez, treinta años mayor que ella”. “Era un hombre solitario, idealista y nada gregario –lo evocará Margarita, mucho tiempo después–. Pasábamos muchas tardes hablando largamente. La

**Detalle de la extensa biblioteca.****Fachada de la Casa de los Gramáticos**

La vivienda es una antigua Casa de Gramáticos

mayor parte de las veces no estaba Zenobia. Una amiga mía me decía que Juan Ramón estaba enamorado de mí, pero yo le explicaba que era sólo una buena amistad intelectual". Así nos lo cuenta Juan Manuel de Prada en el libro *'Las rosas de Margarita de Pedroso'*, volumen editado por Manu Leguineche en la editorial Maorí, una aventura cultural iniciada junto a algunos alcarreños.

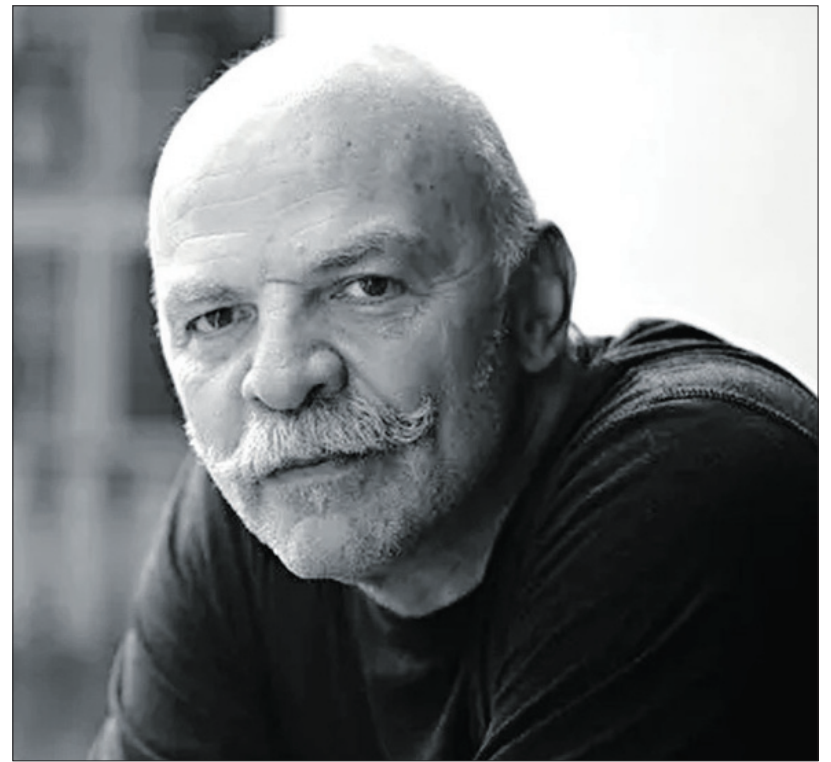
Margarita escribió un libro de poemas, varios libros de cuentos y a comienzos de los años setenta regresó a España, se asentó en Brihuega y lideró una asociación cultural briocense que peleó por la recuperación del patrimonio de la localidad, hasta su fallecimiento en enero de 1989. Manu, no solo se quedó prendado de la casa y del jardín, sino que sentía auténtica admiración por Margarita, por ese personaje fascinante del que Jesús Campoamor le contaba historias vividas con ella en favor del patrimonio. Pedroso completó un maravilloso jardín que después, Manu Leguineche hizo universal. Los dos amaban la naturaleza y Manu tuvo siempre una necesidad de personificar el paisaje, algo que compartía también con su maestro Delibes. Así que Manu bautizó los árboles que había plantado Margarita con el nombre de sus escritores favoritos. "Al nogal, que aquí llaman

La joya de la casa –con biblioteca y escalera de piedra– es el jardín

noguera, le he puesto de nombre Pío Baroja; al ciprés de alargada sombra Miguel Delibes; a uno de los laureles, Unamuno; al pino, Azorín; a la higuera Hemingway, al ciruelo Josep Pla y al magnolio Lin Yutang". Las manos de Jesús Rodrigo, el jardinero filósofo, que nos dejó hace unas semanas, hicieron el resto.

Pocas viviendas en La Alcarria, por hablar de lo nuestro, tienen el peso histórico y literario que tiene la Casa de Gramáticos de Brihuega. Menos aún son las que tienen el alma de dos personajes de la talla de Margarita y Manu recorriendo sus estancias. Por eso, tarde o temprano, el sentido común se tenía que imponer, y así ha sido. Gracias a la iniciativa del Ayuntamiento de Brihuega, la localidad cuenta ya con el último edificio civil con marchamo histórico que le quedaba por adquirir para completar una excelente labor de recuperación patrimonial, que en su día iniciase Margarita de Pedroso. El resto, lo han puesto la Diputación Provincial, que aporta las tres cuartas partes del coste del inmueble y la familia Leguineche, que siempre ha priorizado que el edificio pasase a ser de propiedad pública y que en él se perpetuase el alma y la obra de Manu a través de una casa museo que acogiese una dinámica actividad cultural, la única asignatura pendiente.

**Manu Leguineche, sentado en el jardín de su vivienda..****Detalle de una parte del jardín.**



El alcalde, delante de la casa de Leguineche. A la derecha, Martín Caparrós, último Premio Manu Leguineche.

FOTOS: N.A.

Un nuevo homenaje a la figura del inolvidable periodista Manu Leguineche

Diputación ayudará al Consistorio en la compra del inmueble, que se convertirá en Casa Museo

BRIHUEGA
REDACCIÓN

En los últimos días de marzo el alcalde, Luis Viejo, anunciaba a través de las redes sociales que el Ayuntamiento iba a adquirir la vivienda de Manu Leguineche, junto con la Diputación de Guadalajara. Esta realizó en su último Pleno una ampliación de capital de más de 474.000 euros, de los que 295.000 destinará a un convenio con el Ayuntamiento de Brihuega para ayudarle a adquirir este inmueble, junto a los 50.000 que aportará el Consistorio briocense. “Este es un paso más para convertirla en la Casa Museo de Manu Leguineche y reconvertirlo en el centro neurálgico para el periodismo y sobre todo vinculado a la Cátedra de Manu Leguineche”, tal y como explicaba el alcalde, que añadía que “el objetivo del Ayuntamiento es seguir trabajando por la cultura, la recuperación del patrimonio, su puesta en valor y apertura al público”.

El dinero que destinará el Ayuntamiento de Brihuega a la adquisición de este inmueble forma parte de las inversiones previstas para este



Entrega del galardón a Almudena Ariza, el pasado año.

año en el Presupuesto Municipal, que se ha aprobado recientemente y que asciende a 4.401.099,38 euros. Este ha aumentado en 72.572,60 euros respecto al ejercicio anterior. Además, el Ayuntamiento mantiene una deuda financiera cero.

La Casa de los Gramáticos de Brihuega, adosada a la muralla que rodea la localidad, fue fundada en 1612 para enseñar a leer y escribir a los niños de la villa, además de impartir clases de latín y humanidades a futuros clérigos. El edificio fue la residencia del periodista Manu Leguineche durante la última etapa de su vida, hasta su fallecimiento el

22 de enero de 2014.

Premio Internacional

Este será un nuevo homenaje a la figura del inolvidable reportero, que desde 2010 da nombre al Premio Internacional de Periodismo *Cátedra Manu Leguineche*. El premio es convocado por diversas instituciones vinculadas a la figura de Manu Leguineche y al periodismo como la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), la Universidad de Alcalá (UAH) y su Fundación General, la Diputación de Guadalajara, el Ayuntamiento de Brihuega y la

Asociación de la Prensa de Guadalajara (APG).

El periodista galardonado con el premio recibe, además de una dotación económica y un símbolo institucional, la distinción de profesor honorífico de la Cátedra Manu Leguineche por parte de la Universidad de Alcalá.

Esta misma semana, el jurado del premio anunció que el hispano-argentino Martín Caparrós es el nuevo Premio Manu Leguineche tras ser elegido entre 13 candidaturas. Así es en reconocimiento a “su extraordinaria contribución al renacimiento de la crónica periodística en español”. El galardón se entregará en la villa el 11 de junio de 2025.

A lo largo de sus 12 ediciones, el Premio Internacional de Periodismo ‘Cátedra Manu Leguineche’ ha reconocido a figuras destacadas del periodismo español e internacional, como Lydia Cacho, Javier Espinosa, Roger Jiménez, Fidel Raso, Mikel Ayestaran, Pilar Bonet, José Antonio Guardiola, Pepa Bueno, Gervasio Sánchez, Ramón Lobo, Fran Sevilla y Almudena Ariza, el pasado año. Cada uno de estos galardonados representa, a su manera, los valores de independencia, rigor y compromiso con la realidad que busca promover

Una escuela infantil comarcal para atender a 36 menores de entre cero y tres años

El Ayuntamiento briocense ha impulsado el proyecto con ayuda de Fadeta

BRIHUEGA

REDACCIÓN

En la apuesta del alcalde de Brihuega, Luis Viejo, por mejorar las infraestructuras municipales, el 19 de marzo se puso oficialmente la primera piedra de la escuela infantil de Brihuega.

El consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Julián Martínez Lizán, junto al alcalde de Brihuega, Luis Manuel Viejo; el presidente de Fadeta, Jesús Ortega; y el presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha, Pablo Bellido; asistió a la puesta de la primera piedra de esta escuela infantil de ámbito comarcal que ha impulsado el Ayuntamiento de Brihuega con ayuda del Grupo de Desarrollo Rural de esta zona, Fadeta (Federación de Asociaciones para el Desarrollo Territorial del Tajo-Tajuña). El Ayuntamiento invierte más de 200.000 euros a los que suma un importe aportado por la Federación de Asociaciones para el Desarrollo Territorial del Tajo-Tajuña, otros 200.000 euros, dentro de las ayudas Leader.

Este nuevo servicio se ubicará en un edificio de 297,90 m², con un patio y jardín exterior de 135,76 m² y un porche cubierto de 30,04 m². Tendrá tres aulas con capacidad para 36 menores con edades comprendidas entre los 0 y los 3 años, una sala multiusos que hará las veces de comedor, pues cuenta con una cocina anexa para ofrecer el servicio a las familias. Además, cuenta con zona de despacho y administración para el personal, dependencias de servicio y aseos comunes adaptados, cumpliendo con la política de accesibilidad del Ayuntamiento.



Foto de familia tras la puesta de la primera piedra de la escuela infantil comarcal de Brihuega.

El alcalde destacó que se trata de un proyecto “tractor que viene a mejorar notablemente los servicios que estábamos ofreciendo en las actuales instalaciones, con el objetivo no sólo de ayudar a las familias de Brihuega y sus pueblos y de toda la comarca, sino de seguir atrayendo nuevas familias, mejorando los servicios y haciendo de Brihuega un lugar perfecto para vivir e invertir”. El alcalde agradeció el apoyo al medio rural del Gobierno de Emiliano García Page y a Fadeta, que ha contribuido enormemente al presupuesto “y que ya lo hizo con la recuperación de las cubiertas de la Real Fábrica de Paños”.

Ortega, por su parte, señaló que esta infraestructura es

“importante” para la comarca “porque ayuda a conciliar vida laboral y familiar, garantiza una educación de calidad en edad temprana para los más pequeños y contribuye a fijar población”. Asimismo, remarcó que esta escuela “es futuro para nuestro territorio” porque, explicaban, mejora la calidad de vida de los habitantes, evita que las familias decidan marcharse y atrae a nuevas personas a la comarca, e insistió en que “será un yacimiento de empleo y un elemento

de dinamización de la comarca y de desarrollo socioeconómico, puesto que se necesitarán educadoras y personal para atender a los niños y niñas, pero también personal de mantenimiento y proveedores de servicios”.

El consejero de Agricultura destacó durante este acto de la primera piedra “la importancia de dotar de servicios e infraestructuras básicas al medio rural, para que los jóvenes apuesten por vivir en nuestros pueblos”.


La Clandestina
Encontramos lo que buscas
Tfno.: 639 53 29 36

Compramos antigüedades
y libro antiguo en general

Alquiler de libros
y antigüedades para cine
y televisión


Alameda


Alameda Brihuega

Teléfono de pedidos
949 280 102

Estación de Servicio Alameda - Carretera de Torija a Brihuega - KM. 12.200
GASÓLEO A DOMICILIO - TIENDA - RESTAURANTE - TALLER MÓVIL - MECÁNICA RÁPIDA



Los campos morados se convierten en el mejor escenario de los conciertos. Los artistas protagonistas de este año (d).

La magia de la lavanda se hace música

El Festival llegará en dos fines de semana de julio con Beret, Los Secretos, el Arrebato y Ferreiro

BRIHUEGA
D.P.P.

No nos cansaremos de decir que Brihuega lo tiene todo para atraer al visitante. No es sólo toros. Pero es toros. No es sólo patrimonio. Pero es patrimonio. No es sólo lavanda. Pero es lavanda. Y centrándonos en esta última pata, numerosos actos residen en el protagonismo de la que se conoce como la Provenza española. Y es que la tercera parte de los cultivos de plantas aromáticas que hay en la provincia se concentran en Brihuega. Y para dejar constancia de ese rico patrimonio

natural, el pasado mes de noviembre se estrenó el documental *La lavanda, esencia de un cambio*, un proyecto realizado por Fadeta con el objetivo de dar a conocer la repercusión que el cultivo y procesamiento de la lavanda ha tenido en Brihuega y su comarca, desde el punto de vista económico, cultural y social.

Desde hace años, el Ayuntamiento briocense, junto con productores y otras administraciones, apuesta por potenciar la riqueza de los campos morados con su Festival de la Lavanda, que cada mes de julio nos regala actuaciones musicales extraordinarias en el mejor de los escenarios. Este año,

las citas serán los días 11, 12, 18 y 19 de julio y sus protagonistas, Los Secretos, Iván Ferreiro, El Arrebato y Beret. Para disfrutar de estos conciertos, hay opciones varias: la entrada general para disfrutar de la magia del festival rodeado de un mar de lavanda y buena música; y la entrada Preferente/VIP, que ofrece una experiencia más cerca del escenario y, por tanto, una visión privilegiada.

En su máximo esplendor

Todo lo que vemos en los meses de verano en Brihuega no es fruto de la casualidad, sino de la visión que tuvieron unos agricultores hace más

de cuatro décadas. Apostaron por un cultivo hasta entonces desconocido en la zona y, tras mucho mimo, Brihuega se ha convertido en un referente mundial en la producción de aromáticas. Y cada año, Nueva Alcarria y Alcarria Flora-Natura organizan el certamen fotográfico Paisajes de Lavanda, que recibe centenares de fotografías con estos campos como protagonistas.

No podemos olvidarnos de las visitas de miles de personas para disfrutar de un paisaje único, un atractivo que, lejos de ser una moda, se consolida año tras año, y se complementa con el engalanamiento de las calles del municipio.

nueva alcarria

Para suscribirse a Nueva Alcarria, llámenos a los teléfonos 949 24 74 70/71, o bien rellene el siguiente boletín de suscripción remitiéndolo a nuestras oficinas. EDITORIAL NUEVA ALCARRIA, S.A. C/ Fco. Aritio, 76-bis, 1ª planta. 19004 Guadalajara.

Nombre y apellidos Domicilio N.º P.º P.ª
Código Postal Localidad Provincia
N.I.F. Teléfono

A partir del recibo del presente boletín, deseo suscribirme al periódico NUEVA ALCARRIA, en sus ediciones:

- ☐ LUNES Y VIERNES 100 € (Pago anual) ☐ 53 € (Pago semestral) ☐
☐ SÓLO VIERNES 67 € (Pago anual) ☐ 36 € (Pago semestral) ☐

FORMA DE PAGO

- ☐ Adjuntando talón o cheque bancario a nombre de Editorial Nueva Alcarria, S.A.
☐ Mediante transferencia bancaria a la cuenta corriente nº 2085.7616.08.0300111415 de Ibercaja.
☐ Por domiciliación bancaria (rellenese los siguientes datos):

Nombre de la entidad Sucursal Código cuenta cliente

IBAN CLAVE OFICINA D.C. SUCURSAL

Titular (en caso de que no sea el mismo suscriptor)

Información básica sobre Protección de Datos: Responsable: EDITORIAL NUEVA ALCARRIA, S.A. - Finalidad: Contacto, mantenimiento relación contractual, gestión interna entidad-cliente, prospección comercial. - Legitimación: Consentimiento y Gestión suscripción. - Destinatarios: Sociedades prestadoras de servicios soporte al negocio de EDITORIAL NUEVA ALCARRIA, S.A.; Otras sociedades del Grupo Rayet; A los terceros que intervengan en el mantenimiento, desarrollo, cumplimiento o control de la relación jurídica (como entidades bancarias); A Encargados de Tratamiento. - Derechos: Acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos, como se explica en la información adicional en la web: <http://www.nuevaalcarria.com/politica-de-privacidad>.

boletín de
suscripción



El V Encuentro Nacional de Pueblos Mágicos de España, en noviembre

'Mi pueblo es el Número 1' es el lema del V Encuentro Nacional de Pueblos Mágicos de España, que se celebrará en Brihuega en noviembre. El evento reunirá a los 150 municipios que forman parte de la red con el objetivo de fortalecer la identidad, compartir experiencias y avanzar hacia un modelo de desarrollo sostenible que valore el patrimonio, la cultura y la singularidad de cada localidad. El evento prevé albergar alrededor de 300 personas, siendo un referente en el sector turístico desde hace un lustro. Además, la internacionalización del encuentro confirma que la magia de los pueblos españoles trasciende fronteras y se convierte en un referente de conservación y promoción turística.

Este evento no solo pondrá en valor la riqueza de Brihuega, en la que destaca sus espectaculares campos de lavanda y su monumentalidad patri-

monial, sino que también servirá como altavoz para todos los Pueblos Mágicos de España. Así, será un punto de encuentro para compartir temáticas y experiencias comunes, consolidando la red como un bloque unido en la defensa del entorno rural y su desarrollo.

La iniciativa de los Pueblos Mágicos de España, compuesta actualmente por 150 pueblos, es la Red de Municipios de promoción territorial más importante de España. El Programa de 'Pueblos Mágicos' con distintos medios de impulso o implantación, pero con similares objetivos de desarrollo, tiene un carácter internacional: nació en México y se está implantando en Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Portugal. Pueblos Mágicos de España mantiene relaciones con muchos de los municipios de estos países hermanos y son habituales los intercambios de experiencias.

Premio al Desarrollo Turístico Rural 2025

Brihuega ha sido precisamente reconocida por Pueblos Mágicos de España, concretamente con el Premio Pueblo Mágico al Desarrollo Turístico Rural 2025. Este galardón reconoce cómo, en los últimos años, la localidad ha experimentado un auge en el turismo gracias a su Festival de la Lavanda, que atrae a miles de visitantes cada verano. Este evento ha impulsado el interés por el municipio y ha contribuido al desarrollo de su oferta hotelera y gastronómica.

El premio fue recogido el pasado enero por el alcalde, Luis Viejo, junto a los concejales Javier del Molino, Teresa Valdehita y Susana Rodríguez. Y lo hicieron en el marco de la celebración de Fitur, precisamente donde también fueron reconocidos como premio al Turismo Activo con el Club España en Floración.



ALCARRIA
NATURA

BRIHUEGA

Productores desde

1969

alcarrianatura.com



Productos de España

EL RINCÓN DE LA LAVANDA

TU TIENDA DE COSMÉTICA NATURAL

VISÍTANOS EN:



BRIHUEGA
C/Mayor 8



SIGÜENZA
C/Cardenal Mendoza, 27

PRÓXIMAMENTE NUEVA APERTURA



ALCALÁ DE HENARES
C/Mayor 14





El certamen 'Paisajes de Lavanda' celebró su quinta edición

Medio centenar de fotografías se exhiben en el briocense Convento de San José



GANADORA V CERTAMEN NACIONAL



Mejor Fotografía. De Christian Martínez: 'Tiempo de siega'.



PAISAJES DE LAVANDA



Mejor Foto de Paisaje. De David García: 'La sábana basada'.



FAUNA Y FLORA



Mejor Foto de Fauna y Flora. De Ismael Gonzalo: 'Anthidium florentinum'.



GENTE Y LAVANDA



Mejor Foto de Gente y Lavanda. De Guillermo Bermúdez: 'Entre la lavanda'.

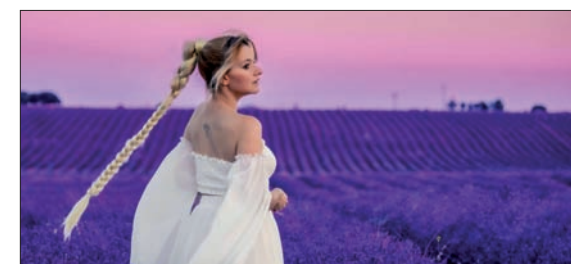
VOTACIÓN DEL PÚBLICO



De Ignacio Cortés: 'Ocaso en la lavanda'.



De Mara Iruela: 'Aire de lavanda'.



De Mara Iruela: 'Aire de lavanda'.

5º Y 6º PREMIOS



5º Premio. De Marta Gastón: 'Asun'.



6º Premio. De David Sanz: 'Las estrellas y la lavanda'.

Las figuras vuelven a Brihuega por primavera en rematado cartel

Una terna de categoría con toros de García Jiménez

La Funtausa, empresa gestora de la tradicional corrida de toros de primavera de Brihuega, ha vuelto a reunir a las principales figuras del escalafón actual.

Morante de la Puebla, Sebastián Castella y José María Manzanares harán el paseíllo para el tradicional festejo de primavera ante toros de la ganadería charra de Hermanos García Jiménez.

Tres toreros de las grandes ferias y vinculados a los principales carteles de la temporada. La presencia de los tres diestros engrandece una cita marcada en rojo en el calendario taurino

nacional.

El cartel, que vuelve a reunir a tres figuras del momento, servirá para celebrar el 60 aniversario del coso de La Muralla desde su inauguración.

La tradicional corrida de toros de primavera volverá a ser uno de los grandes escenarios de inicio de temporada con las figuras como base clave de la tarde.

Morante de la Puebla abrirá cartel. Su vuelta a los ruedos el pasado 29 de marzo en la plaza de toros de Al-mendralejo ha generado una enorme expectación e interés entre los aficionados.

Sebastián Castella siempre es uno

de los valores seguros de las citas de importancia. El francés volverá a Brihuega como uno de los grandes reclamos de la terna. El galo ya sabe lo que es trenzar el paseíllo en el coso amurallado.

José María Manzanares ya se ha convertido en uno de los toreros habituales de la corrida de primavera. Su presencia está estrechamente relacionada con el festejo durante los últimos años. Sus triunfos y puertas grandes avalan que año tras año sea uno de los diestros fijos en la cita primaveral.

Los toros de Hermanos García Jiménez ya son unos usuales en este festejo. La ganadería salmantina es una

de las más regulares en su comportamiento, convirtiéndose en una de las predilectas por las principales figuras del escalafón superior.

Diferentes cortes, estilos y valores representan una terna de máximo relumbrón para una de las tardes más importantes del año en la provincia de Guadalajara.



Ganadería Hermanos García Jiménez

Localización:
Salamanca (Castilla y León).

Propietario:
Ganaderías Hermanos
García Jiménez S.L.

Representante:
Dña. Pilar Olga
García Jiménez.

Divisa:
Rosa y azul.

Señal Oreja:
Orejisana en ambas.



Finca:
Zarzosillo de Arriba,
El Cabaco (Salamanca).

Procedencia:
D. Juan Pedro zzz y Díez.

Historia:

Procede de la que formó don José Torres y Díez de la Cortina en 1875 con parte de la vacada de los herederos de don José María Benjumea. En 1901 fue adquirida por don Luis Gamero Cívico que elimina lo procedente de Benjumea, pasando posteriormente a don José Gamero Cívico. La ganadería pasó sucesivamente por Goyzueta Hermanos en 1918, don Andrés López Chaves en 1920, don Fabián Mangas en 1926, don Lorenzo Rodríguez en 1928, don Benito Martín Rodríguez, don Juan Sánchez Tabernero en 1942 y finalmente de éste la adquiere don Francisco Ramírez Bernaldo de Quirós en 1950. En 1953, tras su muerte, pasa a sus herederos que la dividen en 1957, pasando uno de los lotes a doña Carmen Ramírez Zurbano. En 1972 es adquirida por don Leonardo Vázquez Masa que la vende a don Antonio Rubio Dutroít. En 1975 la compra don Manuel Navarro Sabido, que varía el hierro y la vende en 1982 a "Hijos de don José Ortega", que a su vez la enajenan en 1985 a don Antonio Borrero García, que la anuncia "Villalba". En 1987 es adquirida por sus actuales propietarios, que varían el hierro por el actual y adquieren en 1989 vacas de "Peñajara". En 1991 se elimina todo lo anterior y la forman con vacas y sementales de "Jandilla" y don Juan Pedro Domecq Solís.



FERRETERIA
CABALLERO
BRIHUEGA

Tlf.: 949 280 051 - 636 265 801

caballeroferreteria@gmail.com

C/ Constitución, 29

Brihuega (Guadalajara)



Morante de la Puebla

La Puebla del Río (Sevilla), 02-10-1979

Torero en la más amplia acepción del término, el concepto de José Antonio Morante Camacho rebasa hasta dejarlo en anécdota la manida catalogación de "artista". Su filosofía amalgama el toreo más etéreo con el mayor ajuste, el detalle más pinturero con el mulero más profundo, el asentamiento con el toreo alado, la hondura con el ritmo y, todo ello, inspirado en las fuentes sevillanas en las que ha bebido el genio de La Puebla del Río.

El pasado año protagonizó uno de los grandes hitos de la temporada cortando un rabo cincuenta y dos años después en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Su tarde más redonda y la que recuerdan todos los aficionados fue en la feria de abril.

Debut con picadores:

Guillena (Sevilla).
16/04/1994

Alternativa:

Burgos.
29/06/1997

Confirmación:

Madrid.
14/05/1998



José María Manzanares

Alicante, 03-01-1982

Debut con picadores:

Nîmes (Francia). 23/02/2002

Alternativa:

Alicante. 25/06/2003

Confirmación:

Madrid. 18/05/2005

Hijo del maestro José María Manzanares, debutó con picadores en Nîmes en 2002 y el 15 de junio del siguiente año se presentó como novillero en Las Ventas. Pocos días después tomó la alternativa en Alicante el día de San Juan de manos de Enrique Ponce quien, en presencia de Rivera Ordóñez, le cedió la muerte de "Virreino", de la ganadería de Daniel Ruiz.

Su última puerta grande en Madrid fue en 2016 tras desorejar un buen toro de Victoriano del Río, Dalia de nombre, en la tradicional corrida de la Beneficencia con la presencia del Rey de España, D. Juan Carlos I.

Sebastián Castellá

Beziers (Francia), 31/01/83

Debut con picadores

Acapulco (México). 17/01/99

Alternativa:

Beziers (Francia). 12/08/00

Confirmación:

Madrid. 28/05/2004

Sebastián Castella fue uno de los nombres propios de campaña 2023 en Las Ventas. Se convirtió en el triunfador de la Feria de San Isidro y, además, se alzó también con el reconocimiento a la 'Mejor Faena'. La tarde del 19 de mayo firmó una rotunda actuación de dos orejas a 'Rociero' de Jandilla, consiguiendo su sexta Puerta Grande de Las Ventas. Este hito le convierte, junto con Miguel Ángel Perera, en el torero en activo que cuenta con más salidas a hombros en Madrid. El 2 de junio cortó otra oreja a un ejemplar de José Vázquez.

En el 2023 se volvía a vestir de luces tras tres años de parón. Lo hizo en la Monumental de Manizales (Colombia), donde se encerró con seis toros de distintas ganaderías. En España, volvió a los ruedos en la Feria de Fallas de Valencia con toros de El Puerto de San Lorenzo y Domingo Hernández. Otro de sus grandes éxitos fue abrir la Puerta del Príncipe de Sevilla durante la Feria de San Miguel la pasada temporada, cuando cortó tres orejas a su lote de Victoriano del Río.

Con más de una treintena de paseillos trenzados y 16 faenas de dos orejas, cortó otros importantes trofeos en las plazas de Nîmes, Istres, Alicante, Íscar o El Puerto de Santa María.





Aspecto general de la plaza de toros de La Muralla durante una reciente Corrida de Primavera.

La Muralla: 60 años de historia, cultura y tradición

El coso de Brihuega es uno de los más longevos y emblemáticos de la provincia

GUADALAJARA

S. MORENO

Construida en 1965, y conocida con el nombre de “la Muralla”, puesto que se construye al lado de esta. También es por ello por lo que el material que se empleó en su construcción se pareciera a dicha muralla, de modo que no rompiera estéticamente con el conjunto en el que está enmarcada.

Fue Don Jesús Ruiz Pastor, importante promotor de la villa durante los años 60 y 70, quien decide que Brihuega debe contar con una Plaza de Toros dada la tradición taurina del pueblo. Es la plaza más grande de la provincia de Guadalajara, cuenta con cerca de 8.000 localidades.

Como dato curioso hay que destacar que esta plaza fue construida en tan solo 200 días y fue inaugurada el 12 de junio de 1965. En su inauguración el día 12 de

junio de 1965 estuvieron presentes los diestros: Paco Camino, Andrés Hernando y El Cordobés.

La plaza de toros de La Muralla se viste de gala con la tradicional Corrida de Primavera de Brihuega, que cada año se celebra en el mes de abril, y sirve para dar la bienvenida a la primavera.

Uno de los momentos más esperados de la temporada taurina, la Corrida de Primavera es un espectáculo taurino único en el mundo, típico de la cultura y tradición española que, además de caracterizarse por contar con carteles de auténtico lujo, supone un acto social espectacular.

En su ruedo han hecho el paseíllo los principales toreros de la historia: Paco Camino, José Miguel Arroyo “Joselito”, Antonio Chenel o Curro Vázquez. Y más recientemente Morante de la Puebla, Juan José Padilla, Iván Fandiño, Cayetano, Enrique Pon-



ce, Alejandro Talavante o El Juli, entre muchos otros.

La Tradicional Corrida de Primavera reúne a los mejores matadores y es una cita marcada en rojo en el calendario de los aficionados taurinos, siendo habitual que haya grandes entradas y se den cita ros-

tros conocidos del ámbito social, cultura, televisivo, deportivo o político.

Desde hace más de dos décadas se han denominado como la “corrida de los famosos” por encontrar en este festejo a rostros populares.



Carmen Lomana, Rappel o María Ángeles Grajal fueron algunas de los famosos en 2024.

FOTOS: RAFAEL MARTÍN

La sociedad, siempre presente por primavera en La Muralla

El festejo es uno de los más importantes de la vida social y cultural en la provincia

BRIHUEGA
SERGIO MORENO

Morante de la Puebla, Sebastián Castilla y José María Manzanares se citan con toros de la Casa Matilla, ganadería salmantina predilecta por las figuras.

La corrida de primavera de Brihuega es conocida popularmente como "la corrida de los famosos", del festejo han sido testigo rostros populares de la televisión, el deporte, la sociedad española o la política.

Nombres como la presentadora de televisión Ana Obregón, los ex presidentes de Castilla-La Mancha, José Bono y María Dolores Cospedal, el artista, Andrés Calamaro, o periodistas y rostros conocidos de la pequeña pantalla como Juan del Val, Ana Rosa Quintana o Pedro Piqueras han sido fieles a la cita cada año.

Incluso SM el Rey Emérito D. Juan Carlos I asistió al festejo para disfrutar desde una barrera.

En la edición de 2024 pudimos ver en los tendidos a la celebritie, Carmen Lomana, el futurólogo, Ra-

ppel, la doctora M^a Ángeles Grajal o políticos provinciales, regionales y municipales.

El festejo, además del interés de la terna, de gran nivel y vitola, también genera el atractivo entre el gran público de los diferentes rostros conocidos que, año tras año, se citan en los tendidos de La Muralla.

Brihuega es, sin duda, conocida por su tradicional corrida de toros que celebra durante los primeros meses del año. Uno de los acontecimientos más importantes en la agenda social y cultural de la provincia de Guadalajara y de la temporada

taurina europea.

La amurallada plaza de toros es testigo de la cita con las figuras. La cita es con tres toreros que han levantado la expectación y el interés entre los aficionados.

Sin duda ver los tendidos llenos de caras conocidas de todo ámbito es uno de los acicates que mantiene viva la tradicional corrida de primavera en los medios de comunicación generalistas y la prensa rosa, que sigue ocupando portadas y posicionando el nombre de Brihuega y la provincia de Guadalajara a nivel nacional.



■ RECUERDO DE LA CORRIDA DE TOROS DE 2024



FOTOS: RAFAEL MARTÍN

ALTA
COCINA
SIN
GLUTEN
SIN
LACTOSA

EL KIOSKO
DE LA
ALAMEDA

Paseo de María Cristina s/n
19400 - Brihuega - Guadalajara

Reservas: **633 757 401**



@kiosco_de_la_alameda_brihuega



Kiosco de la Alameda

www.elkioscodelaalameda.com



PUEBLOS
MÁGICOS
DE ESPAÑA

BRIHUEGA

GUADALAJARA | CASTILLA - LA MANCHA

SEDE DEL

**V ENCUENTRO NACIONAL DE
PUEBLOS MÁGICOS DE ESPAÑA**

NOVIEMBRE 2025



**MI PUEBLO ES
EL NÚMERO**

1

WWW.PUEBLOSMAGICOS.ES