

HORARIOS DE EXPOSICIÓN:

Sábados, domingos y festivos: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 19,00 h.



[www.annedorleans.com](http://www.annedorleans.com)

@annedorleansacuarelas



La Autora donará el 50% de las ventas a la  
Asociación Española Contra el Cáncer de Guadalajara

PATROCINA:

ordax  
transporte arte&exposiciones

ORGANIZA:



COLABORAN:



A beneficio de la  
Asociación Española  
Contra el Cáncer

EXPOSICIÓN

# Acuarelas con Alma



## Anne d'Orléans

DEL 10 AL 25 DE MAYO DE 2025

SALA DE EXPOSICIONES DEL CONVENTO DE SAN JOSÉ

BRIHUEGA  
(GUADALAJARA)



## Anne d'Orléans



Su Alteza Real, Anne d'Orléans, Princesa de Francia, de Orleans, Duquesa Viuda de Calabria y de Caserta, reside en España desde que en 1965. Contrajo matrimonio con Su Alteza Real Don Carlos de Borbón-Dos Sicilias, Duque de Calabria e Infante de España, ya fallecido.

Descendiente de cinco generaciones ligadas al mundo de la pintura, la escultura y la música, desde muy joven, muestra un gran interés por la pintura, especialmente por la acuarela. Su formación en esta técnica está avalada por grandes profesores.

Expone desde el año 1998 y acumula ya más de 30 exposiciones, colectivas, individuales, online y en galerías virtuales. Además, su obra puede apreciarse de manera permanente en museos e instituciones. Anne d'Orléans se define como: "autodidacta y de formación libre con influencia del entorno educativo y artístico". Uno de sus descubrimientos es que "se puede pintar lo que se ve, y lo que no se ve". Sus obras están llenas de sentimientos y de emociones que no hay palabras para poder expresarlas tan detalladamente.

En 2019 lanza su página web de acuarelas, y también a las redes sociales, adaptándose así a los nuevos tiempos y medios de comunicación; "cuando descubrí las posibilidades de la red, y la dimensión que puede llegar a tener, decidí compartir y mostrar al mundo lo que más me gusta hacer: pintar".

Desde su sede en Madrid, Anne d'Orléans (Ana de Orleans) se erige como un bastión del arte contemporáneo, especializándose en trayectorias profesionales, exposiciones y una galería de trabajos única.



### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Escuela de Sevres (París)
- Estudio de Milly Posos. Sintra (Portugal)
- Escuela Hobby Ceram (Madrid)
- Estudio de Pablo Echevarría (Madrid)

### PRESENCIA EN MUSEOS, INSTITUCIONES Y FERIAS

- Feria de Arte Contemporáneo Gante (Bélgica).
- Comendadoras de Santiago (Madrid).
- Ayuntamiento de Calviá - Mallorca (Colección permanente).
- Museo de Arte Contemporáneo de Salta. Argentina (Colección permanente).
- Museo de Arte Contemporáneo de Sofía. Bulgaria (Colección permanente).
- Convento de San Clemente. Toledo. España.
- Museo de Arte Contemporáneo Mayte Spínola de Azuaga. Badajoz (Colección permanente).
- Museo de Arte Contemporáneo de Marmolejo-Jaén (Colección permanente).
- Fundación Anar.
- Fundación Codespa.
- Fundación P. Barrié de la Maza.
- Convento de Duruelo. Ávila. España.
- Fundación Esther Koplowitz.
- Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid.

## Sala Municipal de Exposiciones de Brihuega

Se encuentra integrada en el Convento de San José, cuyo edificio ha sido testigo de la evolución de la villa a lo largo de los siglos. Su fundación, alrededor de 1619 por Juan de Molina, marcó el inicio de una larga trayectoria que lo ha llevado a desempeñar roles muy diversos. Originalmente concebido como un convento franciscano, el edificio ha funcionado también como hospital, prisión, centro educativo y taller.

En la actualidad, el Convento de San José ha encontrado una nueva vida como espacio cultural. Su inmejorable ubicación, en la Plaza de Manu Leguineche, lo hace un lugar muy especial para albergar exposiciones de distinta índole, incentivando la imparable expansión del arte y la cultura llevada a cabo en nuestro municipio durante los últimos años.

En él se integra también el Museo de Historia, con una colección permanente que contiene una recopilación de objetos de todas las épocas históricas de nuestro municipio, desde la prehistoria hasta el siglo XX, siendo declarada como primera institución museística de Castilla-La Mancha, y el singular Museo Mundial de Miniaturas del Profesor Max. Además, se están llevando a cabo importantes trabajos de rehabilitación sostenible para convertirlo en Museo de la Lavanda y el Perfume, en homenaje a uno de los símbolos de Brihuega. Su valor arquitectónico, que refleja las diferentes etapas de su historia, y su cercanía a otros monumentos importantes, lo convierten en un punto de referencia esencial para comprender el patrimonio de Brihuega.